

Les Géants ont fait danser les 4 Cortèges

Chars, fanfares et géants étaient de sortie ce week-end. Sous le soleil, les Tournaisiens ont profité du cortège folklorique et des groupes musicaux, avec un petit air de renaissance post-Covid !

TOURNAI

Ce dimanche après-midi, peu avant 15 h, petits et grands étaient nombreux, dispersés dans les rues du centre-ville de Tournai, afin de ne rien rater des 4 Cortèges. Composé de chars, de géants ou encore de fanfares, l'événement prestigieux du calendrier festif de la cité des Cinq Clochers, a réjoui le cœur des Tournaisiens après les mois difficiles que nous venons toutes et tous de traverser.

Avec quelques minutes de retard, le Chevalier de la Tour a ouvert les festivités au départ de la place Reine Astrid, en compagnie de danseuses munies d'ombrelles qui virevoltaient autour du géant. Après le passage de groupes musicaux, le char de Miss Tournai et de ses dauphines a fait son apparition. Place ensuite au cortège historique. Ainsi les personnages phares qui ont bâti la renommée de la Ville de Tournai, comme Childéric, Louis XIV ou encore Clovis ont déambulé et dansé au rythme des musiques et... de leurs porteurs.



Quand les habitants de Tournai semblent revêtir des vêtements en symbiose avec la beauté architecturale de leur ville...

« Être aux 4 Cortèges, une forme de reconnaissance ! »

900 participants au cortège

Observant avec bienveillance le cortège, Matthieu Coulon, nouveau coordinateur de ces festivités a pris les rênes de cet événement avec l'espoir d'apporter une nouvelle dynamique : « Malgré les nombreuses difficultés liées à la crise sanitaire, tout a pu se mettre en place même si, cette année, nous avons bien entendu dû nous réinventer. Le but principal est de pérenniser les 4 Cortèges au cœur de Tournai. Pour ma part, cette nouvelle édition peut être considérée comme une réussite.

Pour la première fois, l'ASBL Carnaval était partie prenante des 4 Cortèges, au même titre que d'autres associations.

Les Amis de Tournai, organisateurs des 4 Cortèges, sont aujourd'hui placés sous la houlette de jeunes membres qui ont pour ambition de (re)dynamiser l'événement. Ils ont donc tout naturellement apporté leur touche personnelle pour que les 4 Cortèges restent ou redeviennent un événement de référence.

Ainsi, de nombreuses associations ont rejoint les festivités. C'est notamment le cas de l'ASBL Carnaval. Grâce à leurs costumes vifs, les figurants ont indéniablement apporté un plus au cortège folklorique.

Colette, munie d'une tenue colorée,



Des tenues colorées et une bonne humeur communicative : les représentantes de l'ASBL Carnaval ne sont pas passées inaperçues.

Les Tournaisiens sont toujours aussi fidèles et les figurants sont au rendez-vous. Plus de 900 personnes participent au cortège, un chiffre record. De plus, de nombreuses associations ont rejoint l'événement comme l'ASBL Carnaval ou encore L'Accordéon moi j'aime. »

Tout le monde danse !

Après le passage des personnages emblématiques de la cité des Cinq Clochers, ce sont figurants et associations, dans un genre plus festif, qui ont assuré leur part à la fête.

Avec des musiques dansantes, la confrérie de l'ASBL Carnaval et le groupe Pourkoipas Family ont mis l'ambiance, parés de couleurs vives. Sur leur passage, tous les âges se sont tremoussés !

Pour terminer en beauté, Reine Tournai a virevolté accompagnée de sa fanfare avant de retrouver les autres géants sur la Grand-Place de Tournai pour le point final à cette édition 2021.

MARGAUX PIRON

MARGAUX PIRON

« Être aux 4 Cortèges, une forme de reconnaissance ! »

Pour la première fois, l'ASBL Carnaval était partie prenante des 4 Cortèges, au même titre que d'autres associations.

Les Amis de Tournai, organisateurs des 4 Cortèges, sont aujourd'hui placés sous la houlette de jeunes membres qui ont pour ambition de (re)dynamiser l'événement. Ils ont donc tout naturellement apporté leur touche personnelle pour que les 4 Cortèges restent ou redeviennent un événement de référence.

Ainsi, de nombreuses associations ont rejoint les festivités. C'est notamment le cas de l'ASBL Carnaval. Grâce à leurs costumes vifs, les figurants ont indéniablement apporté un plus au cortège folklorique.

Colette, munie d'une tenue colorée,



© MARGAUX PIRON

Des tenues colorées et une bonne humeur communicative : les représentantes de l'ASBL Carnaval ne sont pas passées inaperçues.

fait partie de la confrérie de l'ASBL Carnaval. Pour elle, la participation de l'association aux 4 Cortèges était tout à fait naturelle : *« C'est la première année que nous participons et pour ma part, j'en suis très satisfaite et heureuse. Le Carnaval fait partie du patrimoine de la Ville, c'est la fête de tous les Tournaisiens. Il est donc logique et primordial pour nous de nous inscrire dans le cadre des 4 Cortèges ; le fait d'y être constitue d'ailleurs aussi une sorte de reconnaissance.*

Depuis la crise sanitaire, qui a fortement impacté le secteur culturel dont le Carnaval de Tournai, les 4 Cortèges représentent notre première sortie. C'est donc un bonheur de se retrouver ensemble avec le public et de pouvoir virevolter devant les spectateurs. »

MARGAUX PIRON

Une (très) Grande Procession

TOURNAI

La Grand Procession a réuni 1 400 figurants, dont 17 groupes invités venus exceptionnellement pour marquer les 850 ans de la dédicace de la cathédrale Notre-Dame.

La Grande Procession de Tournai a pu célébrer les 850 ans de la dédicace de la cathédrale Notre-Dame sous les meilleurs auspices ce dimanche grâce à une météo des plus clémentes. Les 1 400 figurants des 93 groupes annoncés au programme ont ainsi pu défiler sur le parcours traditionnel du centre-ville avec les statues, reliquaires, châsses, qui font le prestige de ce rendez-vous historique et religieux.

Anciens et novices

« Je participe à la procession depuis 11 ans, déclare Patrick Renard, attaché au groupe des corporations. Il faut être sérieux lorsque l'on en fait partie, c'est important ! Par exemple, on évite de mettre des baskets, il faut porter de hautes chaussettes noires – surtout pas à carreaux ! s'amuse-t-il – et de

belles chaussures noires également. Nous devons respecter la tenue. »

La procession mobilisait également quelques nouveaux figurants, comme Catherine, 14 ans, qui a porté pour la première fois la tenue des boulangers du Mont-Saint-Aubert auprès de sa maman, novice elle aussi.

« La procession fait partie du folklore de notre ville. Je suis déjà venue la voir, je suis contente aujourd'hui d'y participer », se réjouissait la jeune fille, ce dimanche matin.

17 groupes invités

Cette 930^e édition un peu particulière de la Procession, qui marquait les 850 ans de la dédicace de la Cathédrale Notre-Dame, a été l'occasion d'inviter des délégations d'autres processions et des groupes provenant du diocèse de

Tournai actuel, mais également de l'ancien qui s'étendait jusqu'à la Flandre maritime ; ils étaient 17 au total.

C'est ainsi que les Tournaisiens ont pu découvrir le groupe flamand venu de Knokke-Heist avec le saint patron des pêcheurs, « Maria Ster der zee » ou Marie de la mer. « C'est déjà la sixième fois que nous représentons Heist dans une procession à Tournai. Nous sommes vraiment contents d'être ici parce qu'il n'y a plus de procession dans notre ville à cause du manque de participants », expliquait Bertrand, un des porteurs de Marie de la mer.

Parmi les prestigieuses invités on retrouvait également des groupes de Gistel, Gand, Renaix, Nazareth, Thuin, Saint-Ghislain, Blaton, Mouscron, Tongres, Enghien, Lessines, Ath,



Pas moins de 93 groupes composaient le tableau de cette Grand

Soignies, Mons, Enghien, d'attirer (un peu) plus de public que lors des éditions précédentes. Une formule qui a eu le mérite, semble-t-il,

CAROLINE POULAIN

Les géants étaient déjà de sortie vendredi soir

Dès vendredi, le géant Clovis et son invité Benjamin Deneubourg (Bouvignies) ont lancé les festivités.

Vendredi, la Compagnie du serment d'el Brancloque, porteurs de géants, organisait la première sortie des géants de ce week-end festif. Après un faux départ à 19 h en raison des fortes pluies, le géant Clovis a finalement pu rejoindre la Grand-Place une demi-heure plus tard, accompagné de la fanfare du Marching Band.

Sur la Grand-Place, Clovis a été



Les géants Clovis et Benjamin Deneubourg ont dansé dans le centre-ville au rythme de la fanfare.

rejoint par le géant invité de cette année, à savoir Benjamin Deneubourg de Bouvignies. « Nous invitons à chaque fois le géant d'une des associations parmi la dizaine qui vient nous aider lors du cortège dominical », explique Jean-Jacques Selen, président de la compagnie du serment d'el Brancloque.

Après avoir amusé le public de la Grand-Place, la fanfare, les géants et leurs porteurs ont rebroussé chemin jusqu'à la rue des Jésuites et plus précisément aux bâtiments de la société Mol,

où tous les géants sont entreposés et restaurés avant les festivités. « Nous avons voulu innover cette année et créer un rite autour du réveil des géants. Nous venons donc jusqu'à eux avec la fanfare pour les sortir en musique de leur sommeil », ajoute Jean-Jacques Selen.

Ainsi, après avoir frappé à la porte du hangar pour s'annoncer, la fanfare a repris de plus belle pour réveiller et accueillir le troisième géant qui est sorti vendredi, Gérard Tréhoux, le créateur des géants.

C.P.



ession.

BROCANTE ANNULÉE

Les rues de l'Yser et du Marché au Jambon étaient peu animées dimanche matin et pour cause puisque le marché aux puces des enfants a dû être annulé en dernière minute. « Cette décision a été prise à contrecœur samedi vu le peu d'engouement : sept inscriptions seulement. On avait pourtant fait la promotion de l'événement », dit Robert Delvigne, le président de l'association des commerçants, qui chapeaute aussi la grande braderie de ce lundi.

Maison
HENNETON

CHARBON • BOIS • PELLETS • GAZ • MAZOUT

20, Chaussée de Tournai
• 7620 **HOLLAIN** •
☎ **069/34 42 18**
www.henneton.be

Les géants étaient déjà de sortie vendredi soir

Dès vendredi, le géant Clovis et son invité Benjamin Deneubourg (Bouvignies) ont lancé les festivités.

Vendredi, la Compagnie du serment d'el Brancoque, porteurs de géants, organisait la première sortie des géants de ce week-end festif. Après un faux départ à 19 h en raison des fortes pluies, le géant Clovis a finalement pu rejoindre la Grand-Place une demi-heure plus tard, accompagné de la fanfare du Marching Band.

Sur la Grand-Place, Clovis a été



Les géants Clovis et Benjamin Deneubourg ont dansé dans le centre-ville au rythme de la fanfare.

rejoint par le géant invité de cette année, à savoir Benjamin Deneubourg de Bouvignies. « Nous invitons à chaque fois le géant d'une des associations parmi la dizaine qui vient nous aider lors du cortège dominical », explique Jean-Jacques Selen, président de la compagnie du serment d'el Brancoque.

Après avoir amusé le public de la Grand-Place, la fanfare, les géants et leurs porteurs ont rebroussé chemin jusqu'à la rue des Jésuites et plus précisément aux bâtiments de la société Mol,

où tous les géants sont entreposés et restaurés avant les festivités. « Nous avons voulu innover cette année et créer un rite autour du réveil des géants. Nous venons donc jusqu'à eux avec la fanfare pour les sortir en musique de leur sommeil », ajoute Jean-Jacques Selen.

Ainsi, après avoir frappé à la porte du hangar pour s'annoncer, la fanfare a repris de plus belle pour réveiller et accueillir le troisième géant qui est sorti vendredi. Gérard Tréhoux, le créateur des géants. **c.p.**